



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η Ελληνική Πρεσβεία στη Σεούλ, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για την συμπλήρωση 70 ετών από την λήξη του Πολέμου της Κορέας (1950 – 1953), στον οποίο η Ελλάδα συμμετείχε με το Εκστρατευτικό Σώμα και συνολικά με 10.824 Έλληνες στρατιώτες, από τους οποίους 194 έχασαν της ζωή τους, έκανε, στις 13 Απριλίου, τα εγκαίνια της Έκθεσης «Korea calls Greece» της ζωγράφου Αγγελικής Αγγελίδη.

Η Ελληνίδα καλλιτέχνις εμπνευσμένη από τη φιλοσοφία και τα σύμβολα της Κορέας, γνωρίζοντας τον πολιτισμό της, εκφράζει με τα έργα της όχι μόνο τα κοινά στοιχεία που υπάρχουν μεταξύ των δύο χωρών, όπως είναι το καθαρό φως, τα έντονα χρώματα, το νερό αλλά και παραλληλίζει αυτά που τις χαρακτηρίζουν με διαφορετικές εκφάνσεις: Η ελληνική βλάστηση μεταφέρεται στη κορεατική φύση, οι ανθισμένες αμυγδαλιές μεταλλάσσονται σε κερασιές, η φωτιά της θεάς Εστίας παίρνει το πράσινο χρώμα της σαμανικής κάθαρσης, το χρυσό του ελληνικού ήλιου και το βαθύ μπλε του ουρανού της Ελλάδας παντρεύονται με τα χρώματα των ανακτόρων της Σεούλ. Όλα ενώνονται με το νήμα της ζωής, όπως δήλωσε η καλλιτέχνις και εξελίσσονται ανοδικά.

Στα εγκαίνια της Έκθεσης παρευρέθησαν 35 Πρέσβεις από όλες τις ηπείρους, εκπρόσωποι του πολιτισμού, του ακαδημαϊκού χώρου, του τύπου αλλά και σημαντικές προσωπικότητες από τον χώρο της οικονομίας, καθώς και Πρόεδροι των εμπορικών επιμελητηρίων και επιφανή στελέχη της διεθνούς επιχειρηματικότητας.

Χαιρετισμούς απηύθυναν, ο πρώην Υπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Υοο Jip-gyong και η Πρέσβυς της Ελλάδος κ. Αικατερίνη Λούπα. Αμφότεροι τόνισαν τους κοινούς δεσμούς που ενώνουν τις δύο χώρες από την εποχή που πολέμησαν η μία στο πλευρό της άλλης για το υπέρτατο αγαθό της ελευθερίας, ώστε σήμερα η Ν. Κορέα να έχει όχι μόνο της εδαφική της ανεξαρτησία αλλά και να ευημερεί σε κάθε τομέα.

Η Πρέσβυς της Ελλάδος επεσήμανε ότι όπως η Ελλάδα ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα της Κορέας να συμμετάσχει στον αγώνα για την ανεξαρτησία, έτσι 70 χρόνια αργότερα η Κορέα «κάλεσε» την Αγγελική Αγγελίδη που όχι μόνο εμπνεύστηκε από τα κοινά στοιχεία των δύο πολιτισμών αλλά με την τέχνη της εκφράζει τις αξίες που χαρακτηρίζουν τις δύο χώρες.

Η έκθεση φιλοξενείται στην γκαλερί Keumsan, στο κέντρο της Σεούλ μέχρι και τις 9 Μαΐου τ.ε.